

S A L M O

V I G E S I M O - S E C O N D O

A D U E

ALTO, e TENORE.

Dominus regit me &c.



Solo.

S'è il Si - gno - re mio - Pa - sto - re

Solo.

S'è il Si - gno - re mio - Pa - sto - re

Andante.

The first system of musical notation features three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. It begins with a rest and then contains the lyrics 'S'è il Si - gno - re mio - Pa - sto - re'. The middle staff is a vocal line in bass clef with the same key signature and time signature, also starting with a rest and containing the lyrics 'S'è il Si - gno - re mio - Pa - sto - re'. The bottom staff is a basso continuo line in bass clef with a 3/8 time signature, marked 'Andante.', and contains a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

s'ei mi reg - ge qual - suo greg - ge di che te - mer pos - sio - che può man - car - - - mi? _____

s'ei mi reg - ge qual - suo greg - ge di che te - mer pos - sio - che può man - car - - - mi? _____

The second system of musical notation continues the piece with three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature, containing the lyrics 's'ei mi reg - ge qual - suo greg - ge di che te - mer pos - sio - che può man - car - - - mi? _____'. The middle staff is a vocal line in bass clef with the same key signature and time signature, also containing the lyrics 's'ei mi reg - ge qual - suo greg - ge di che te - mer pos - sio - che può man - car - - - mi? _____'. The bottom staff is a basso continuo line in bass clef with a 3/8 time signature, marked 'Andante.', and contains a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

2 *Tutti.*

S'è il Si - gno - re mio Pas - to - re s'ei mi reg - ge qual suo greg - ge di che te - mer pos - s'io che -

Tutti.

S'è il Si - gno - re mio Pas - to - re s'ei mi reg - ge qual suo greg - ge di che te - mer pos - s'io che -

Solo.

— può man - car - - - mi? — S'è il Si - gno - re mio Pa - sto - re s'ei mi reg - ge

Solo.

— può man - car - - - mi? — S'è il Si - gno - re mio Pa - sto - re s'ei mi reg - ge

Tutti.

qual suo greg - ge qual suo greg - ge — S'è il Si - gno - re mio Pa - sto - re s'ei mi

Tutti.

qual suo greg - ge qual suo greg - ge — S'è il Si - gno - re mio Pa - sto - re s'ei mi

Solo.

re - ge qual suo greg - ge qual suo greg - ge — di che te - mer pos - s'io — che

Solo.

re - ge qual suo greg - ge qual suo greg - ge — di che te - mer pos - s'io — che -

Tutti.

può man - - car - - - mi! di che te - mer pos - s'io - - che

può man - - - car - - - mi! di che te - mer pos - s'io - - che

Solo.

può man - - car - - - mi! Ei mi

può man - - car - - - mi! Ei mi

po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti do - ve a nu - dri - mi jo tor - no e a ri - po -

po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti do - ve a nu - dri - mi jo tor - no e a ri - po -

Tutti.

— sar - - - mi? ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di

— sar - - - mi? ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di

Solo.

pra - ti do - ve a nu - dri - mi io tor - no e a ri - po - sar - - - mi ei mi

Solo.

pra - ti do - ve a nu - dri - mi io tor - no e a ri - po - sar - - - mi ei mi

po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti ver - di pra - ti

po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti ver - di pra - ti

7 # 7 # 7 # 7 #

Tutti.

Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti ver - di pra - ti

Tutti.

Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti ver - di pra - ti

7 # 7 #

Solo.

do - ve a nu - dri - mi io tor - no e a ri - po - sar - - - mi

Solo.

do - ve a nu - dri - mi io tor - no e a ri - po - sar - - - mi

Tutti.

do - ve a nu - dri - mi io tor - no e a ri - - po - - sar - - mi

Tutti.

do - ve a nu - dri - mi io tor - no e a ri - - po - - sar - - mi

Solo.

Ei mi gui - da - scor - ta fi - da fi - da

Solo.

Ei mi gui - da - scor - ta fi - da

Tutti.

Sul - - le spon - de - di tran - quil - le e lim - pid' on - - de che mi ris -

Solo

fi - - da sul - - le spon - de - di tran - quil - le e lim - pid' on - -

Tutti.

Solo.

- to - ra - no e dol - ci es - tin - guo - no la se - - te la se - - te

Solo.

- de e dol - ci es - tin - guo - no la se - - te la se - - te

6

piano

ch'ar - - de - - mi - - la se - - te la se - - te ch'ar -

ch'ar - de - - - mi - - la se - - te la se - - te ch'ar -

Tutti.

- - de - - mi. E da lo stra-ni-o o - - vi - le in-fau-sto

- de - - - mi. in cui cia - gea - ni - mi tan - te mi - ser - ri - e

Tasto solo. Tutti.

Solo.

del suo san - tis - si - mo No - me per glo - ri - a per glo - ri - a so - pra il ret - to - - sen - ti - er

No - me per glo - ri - a per glo - ri - a per glo - ri - a so - pra il ret - to - - sen -

Solo.

Tutti.

pia - - cque di trar - - mi so - pra il ret - to - - sen - ti - er pia -

- ti - er pia - cque di trar - mi so - pra il ret - to - - sen - ti - er pia - -

Tutti.

- - cque _____ di _____ trar - mi. _____

- cque di trar - - mi. _____

Solo. Adagio. *Tutti.*

Dun - que o Si - gnor poi - che con me tu sei _____ poi - che con me tu sei _____ quand' an - che il piè vol - ges - si fra

Solo.

Dun - que o Si - gnor poi - che con me tu sei _____ quand' an - che il piè vol - ges - si

Solo.

l'om - - bre fra l'om - - bre e fra i pe - ri - gli del - la mor - te nul - la sa - rà ch'al -

Tutti.

e fra i pe - ri - gli e fra i pe - ri - gli del - - - la mor - - te nul - la sa - rà ch'al - cun ter -

- cun ter - ror m'ap - por - te nul - la sa - rà ch'al - cun ter - ror m'ap - por - - te

Tutti.

- ror m'ap - por - - te nul - la sa - rà ch'al - cun ter - ror m'ap - por - te

Solo. Tutti.

La tua ver - ga pa - sto - ra - le è mia gui - da

Solo. Lento Tutti.

La tua ver - ga pa - sto - ra - - - - - le è mia gui - da mia spe - ran - - - - -

Solo. Tutti.

mia spe - ran - za mio sos - te - gno mia al - le - grez - za fia eb'io tro - vi

Solo.

- - - - - za mio so - ste - gno mia al - le - grez - - - - - za ond - de in es - sa e di -

da' ne - mi - ci si - cu - rez - za è a' miei pas - - - - si si - - - cu - rez - za on - de in

- fe - sa è a' miei pas - si è a' miei pas - si si - cu - rez - - za si - cu - rez - za

es - sa e di - fe - sa è a' miei pas - si è a' miei pas - si si - cu - rez - za si - cu - rez -

fia ch'io tro - vi da' ne - mi - ci si - cu - rez - za è a' miei pas - - - si si - - - cu - rez -

Tutti.

za si - cu - rez - - za si - cu - rez - za

za e' a' miei pas - - si si - - cu - rez - za

Intonazione degli Ebrei Tedeschi sopra il

קדיש גליל ראש השנה

Presto.

... [Kaddish continues] ית - ג - - דל - ו - ית - - ק - - דש - ש - מה

Allegro assai.

Violoncello

Solo.

Tu mio Si-gnor sei quel - lo che sul - la fac - cia stes - sa di lor che fin - no ad o - ra fu -

Violonc. col Basso.

Tutti.

- ro a ol - trag-giar-mi in - ten - ti a ric - ca men - sa e lie - ta m'ac - co - gli - e fai fe - der: Tu mio Si - gnor sei

quel - lo che sul - la fac - cia stes - sa di lor che fi - no ad o - ra fu - ro a ol - trag-giar-mi in - ten - ti a

Solo.

ric - ca men - sa e lie - ta m'ac - co - cli - e fai fe - der: Tu d'o - do - ro - si un - guen - ti m'as - per - gi il ca - po ed

un - gi ob quan - to è pre - zi - o - so il na - po che m'ap - pres - ti per cui eb - bro di - ven - go di

Tutti.

san - to al - mo pia - cer: Tu d'o - do - ro - si un - guen - ti m'as - per - gi il ca - po ed un - gi e quan - to pre - zi -

Tutti.

o - so il nap - po che m'appres - ti per cui eb - bro di - ven - go di san - to al - mo pia - cer: Tu

o - so il nap - po che m'appres - ti per cui eb - bro di - ven - go di san - to al - mo pia - cer: Tu

Tutti.

mio Si - gnor sei quel - lo che sul - la fac - cia stes - sa di lor che fin - no ad o - - ra fu - ro a ol - trag - giar - mi in -

mio Si - gnor sei quel - lo che sul - la fac - cia stes - sa di lor che fin - no ad o - - ra fu - ro a ol - trag - giar - mi in -

- ten - ti a ric - ca mens - sa è lie - ta m'ac - co - gli - e fai fe - der. Tu d'o - do - ro - si un - guen - ti m'a -

- ten - ti a ric - ca mens - sa è lie - ta m'ac - co - gli - e fai fe - der. Tu d'o - do - ro - si un - guen - ti m'a -

- per - gi il ca - po ed un - gi o quan - to ed pre - zi - o - so il nap - po che m'ap - pres - ti per - cui eb - bro di -

- per - gi il ca - po ed un - gi o quan - to ed pre - zi - o - so il nap - po che m'ap - pres - ti per - cui eb - bro di -

- ven - go di san - to al - mo pia - cer.

- ven - go di san - to al - mo pia - cer.

Solo.

Io dun - que spe - ro per fa - vor sì ra - ri che per si - no ch'io vi - va splen - da so - pra di

me la — tua cle - men - za. E nel luo - go a te sa - cro o - ve s'a - do - ra tuo san - to No - me io pos - sa

Solo. Presto.

Pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar e di - mo - rar pas - sar mie - i

Solo.

Pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar pas - sar mie - i gior - ni e di - mo -

Presto.

Tutti.

gior - ni e di - mo - rar o - gn'o - ro pas - sar mie - i gior - ni e di - mo -

Tutti.

- rar e di - mo - rar o - gn'o - ra e di - mo - rar

Solo.

- rar pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar pas - sar mie - i e di - mo - rar e di - mo -

Solo.

pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar o - gn'o - ra pas - sar mie - i gior - ni e di - mo -

Tutti.

- rar pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar di - mo - rar o - gn'o - ra pas - sar mie - i

Tutti.

- rar e di - mo - rar e di - mo - rar pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar e di - mo -

Solo.

gior-ni e di - mo - rar pas - sar mie-i gior-ni e di - mo - rar e di - mo - rar o - - - gn'o -

Tutti.

- ra pas - sar mie-i gior-ni e di - mo - rar e di - mo rar _____ pas - sar mie-i gior-ni e di - mo -

Tutti.

- rar e di - mo - rar pas - sar mie-i gior-ni e di - mo - rar o - gn'o - - - ra e di - mo - rar e di - mo -

Solo.

- rar o - gn'o - - - ra e di - mo - rar _____ pas - sar mie-i gior-ni e di - mo -

Solo.

- rar _____ pas - sar mie-i gior - - - ni e di - mo - rar _____ e di - mo -

- rar o - - - gn'o - ra _____ e di - mo - rar _____ pas - sar mie - i

- rar o - - - gn'o - ra pas - sar mie-i gior - - - ni e di - mo - rar _____

gior-ni e di - mo - rar o - - - gn'o - ra o - - - gn'o - ra

— e di - mo - rar o - - - gn'o - ra o - - - gn'o - ra

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle staff is in alto clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff has lyrics: "gior-ni e di - mo - rar o - - - gn'o - ra o - - - gn'o - ra". The second staff has lyrics: "— e di - mo - rar o - - - gn'o - ra o - - - gn'o - ra". The third staff is empty.