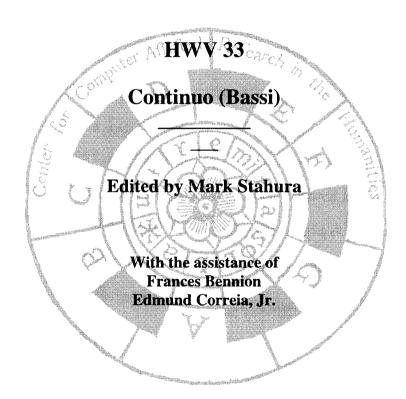
G. F. Handel

Ariodante



Copyright © 1995 Center for Computer Assisted Research in the Humanities and Mark Stahura



G. F. Handel

Ariodante

HWV 33

Continuo (Bassi)

Edited by Mark Stahura

With the assistance of Frances Bennion Edmund Correia, Jr.



1. Overture



Continuo - 1



Continuo - 2



ACT ONE

3. Arioso: Vezzi, lusinghe, e brio



4. Recitativo: Ami dunque, oh Signora?



5. Aria: Orrida a gl'occhi miei

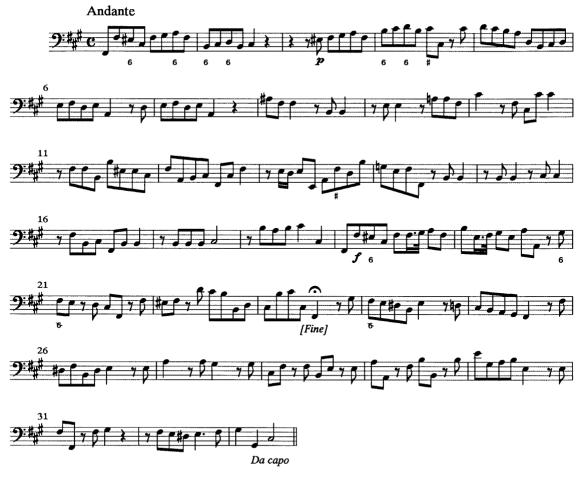


6A. Recitativo: Orgogliosa beltade!





7A. Aria: Apri le luci



Continuo - 7

6B. Recitativo: Orgogliosa beltade!



7B. Aria: Apri le luci



Continuo - 8



8. Recitativo: Mie speranze, che fate?



9. Aria: Coperta la frode



10. Arioso: Qui d'amor nel suo linguaggio



11. Recitativo: T'amerò dunque sempre



12. Duetto: Prendi da questa mano



13. Recitativo: Non vi turbate





14. Aria: Volate, amori, di due bei cori



15. Recitativo: Vanne pronto, Odoardo



16. Aria: Voli colla sua tromba

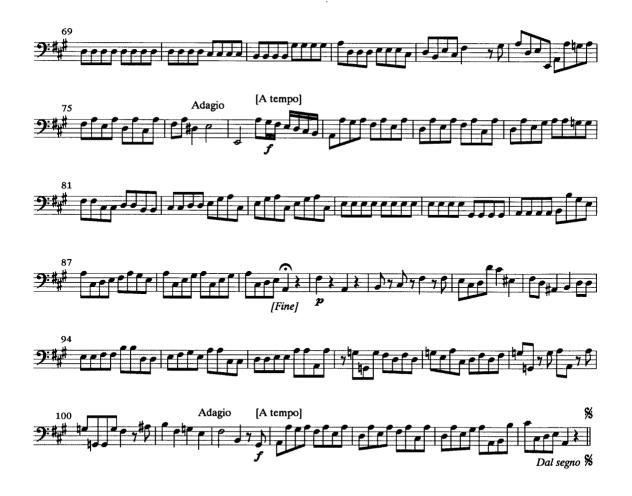


17. Recitativo: Oh, felice mio core!



18. Aria: Con l'ali di costanza





19. Recitativo: Conosco il merto tuo



Continuo - 22



20. Aria: Spero per voi, sì



Continuo - 24

21. Recitativo: Dalinda, in occidente



22. Aria: Del mio sol vezzosi rai



23. Recitativo: Ah! che quest'alma amante





24. Aria: Il primo ardor



25. Recitativo: Pare, ovunque mi aggiri



26. Sinfonia



27. Duetto: Se rinasce nel mio cor



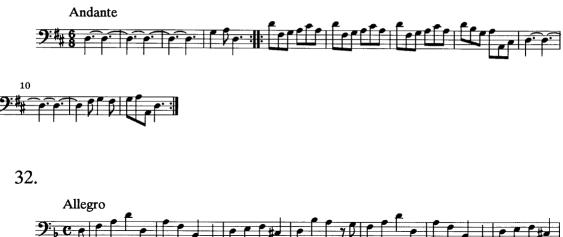
28. Coro: Si godete al vostro amor

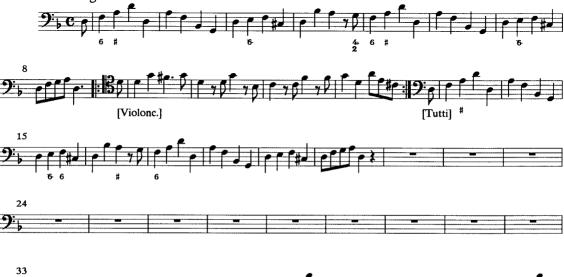


29. Il Ballo



31. Musette









END OF ACT ONE

ACT TWO

33. Sinfonia



34. Recitativo: Di Dalinda l'amore



Continuo - 34



35. Aria: Tu preparati a morire



36. Recitativo: Ginevra? O mio Signore!



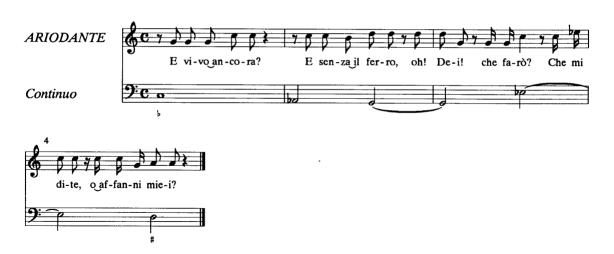




37. Aria: Tu vivi e punito rimanga l'eccesso



38. Recitativo: E vivo ancora?



39. Aria: Scherza infida!





40. Recitativo: Lo stral ferì nel segno



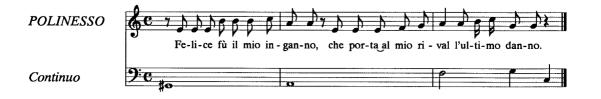
41A. Arioso: Se tanto piace al cor



41B. Arioso: Se tanto piace al cor



42. Recitativo: Felice fù il mio inganno



43. Aria: Se l'inganno sortisce felice



Continuo - 44

44A. Recitativo: Andiam, fidi, al consiglio



Continuo - 45



45A. Aria: Più contento e più felice



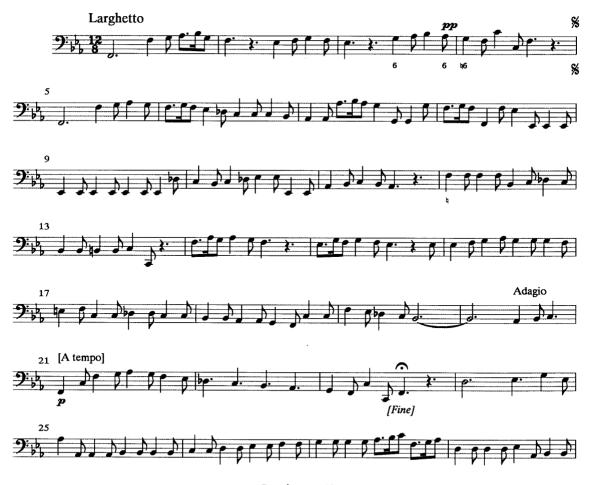
44B. Recitativo: Andiam, fidi, al consiglio



Continuo - 47



45B. Aria: Invida sorte avara



Continuo - 48



46. Aria: Mi palpita il core



47. Recitativo: Stà lieta, oh Principessa





48. Recitativo: Mio Rè.



Continuo - 52



49. Aria: Il tuo sangue



Continuo - 54



50. Recitativo: Quante sventure



51. Accompagnato: A me impudica?



Continuo - 56







52. Aria: Il mio crudel martoro



53. Entrée de' Mori

54. Rondeau



55. Entrée des Songes agréables



56. Entrée des Songes funestes

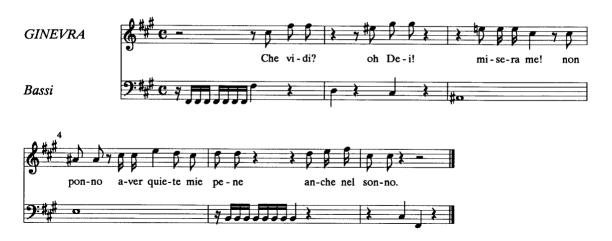


57. Entrée des Songes agréables effrayés



Continuo - 62

58. Accompagnato: Che vidi?



ACT THREE

59. Sinfonia [Arioso]



Continuo - 63

60. Recitativo: Perfidi! Io son tradita!



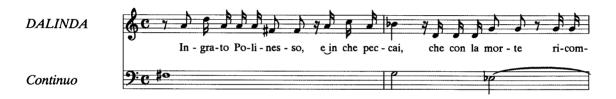
Continuo - 64



61. Aria: Cieca notte



62A. Recitativo: Ingrato Polinesso





63A. Aria: Neghittosi or voi che fate?



Continuo - 67



62B. Recitativo: Ingrato Polinesso



63B. Aria: Neghittosi or voi che fate?

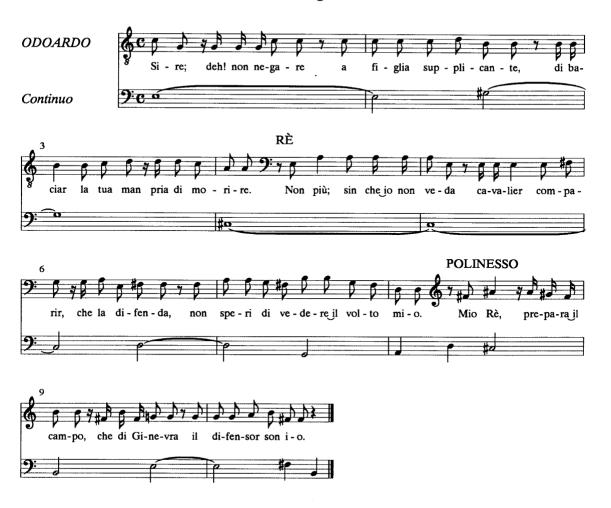


Continuo - 68



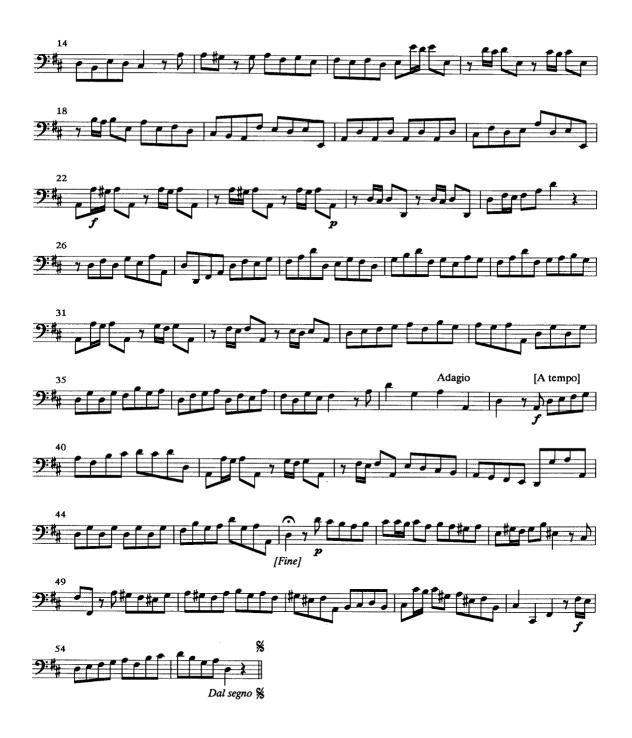
Continuo - 69

64. Recitativo: Sire; deh! non negare



65. Aria: Dover, giustizia, amor





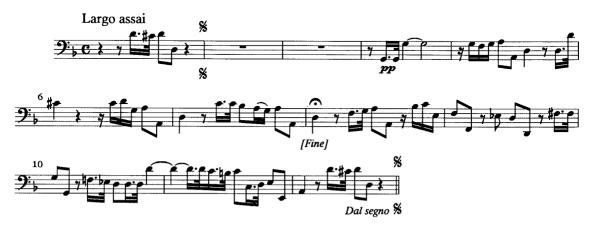
66. Recitativo: Or venga a me la figlia



Continuo - 72



67. Aria: Io ti bacio



68. Recitativo: Figlia, da dubbia sorte



69. Aria: Al sen ti stringo e parto





70. Recitativo: Così mi lascia il padre?





71. Aria: Sì, morrò



Continuo - 76

73. Recitativo: Arrida il Cielo alla giustizia



Continuo - 77

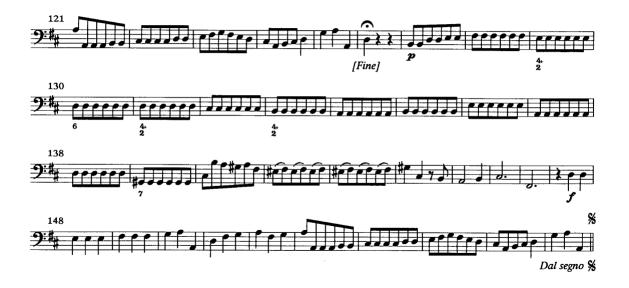




Continuo - 79

74. Aria: Dopo notte, atra e funesta





75. Recitativo: Dalinda! ecco risorge



76. Duetto: Dite spera, e son contento





77. Recitativo: Da dubbia infausta sorte



78. Arioso: Manca, oh Dei!

Largo

Segue]

79. Sinfonia



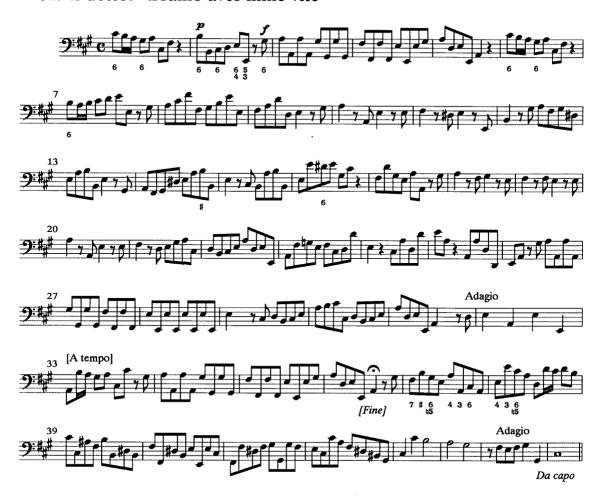
80. Recitativo: Figlia, innocente figlia!







81. Duetto: Bramo aver mille vite



82. Coro: Ogn'uno acclami





83. Il Ballo





84. Rondeau





86. Coro: Sa trionfar ogn'or







