

String Quartet in F Major, Op. 135

Allegretto

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

pp *sf* *p*

p *pizz.*

poco cresc. *p* *cresc.*

poco cresc. *p* *cresc.*

poco cresc. *p* *cresc.*

arco *p* *cresc.*

16

f p

f p

f p

f p

23



30

cresc.

36

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

41

sf *f* *pp*

46

p *cresc.* *pp*



53

cresc. - - *p* *cresc.* - - - - *p* *cresc.* - - - - *f*

cresc. - - *p* *cresc.* - - - - *p* *cresc.* - - - - *f*

cresc. - - *p* *cresc.* - - - - *p* *cresc.* - - - - *f*

cresc. - - *p* *cresc.* - - - - *p* *cresc.* - - - - *f*

58

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

67

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

74

p *f*

cresc. - - - - *f*

cresc. - - - - *f*

cresc. - - - - *f*

cresc. - - - - *f*



79

85 *poco ri - tar - dan - do* *a tempo*

91

96



101

Violin I: *f*, *sf*, *p*, *cresc.*, *p*

Violin II: *f*, *sf*, *p*, *cresc.*

Viola: *f*, *p*, *cresc.*, *p*

Cello/Double Bass: *f*, *pizz.*, *p*, *cresc.*, *pizz.*, *p*

107

Violin I: *cresc.*, *p*

Violin II: *cresc.*, *p*

Viola: *cresc.*, *p*

Cello/Double Bass: *cresc.*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *p*

115

Violin I: *cresc.*, *f p*

Violin II: *cresc.*, *f*, *p*

Viola: *cresc.*, *f*, *p*

Cello/Double Bass: *cresc.*, *p*, *f*, *p*

122

Violin I: *p*

Violin II: *p*

Viola: *p*

Cello/Double Bass: *p*



129

cresc. - - - - -

cresc. - - - - -

cresc. - - - - -

cresc. - - - - -

135

p *cresc.* - - - - -

p *cresc.* - - - - -

p *cresc.* - - - - -

p *cresc.* - - - - -

cresc. - - - - - *sf* *cresc.* - - - - -

140

f *sf*

f *sf*

f *sf*

f *sf*

145

pp *cresc.* - - - - -

pp *cresc.* - - - - -

pp *cresc.* - - - - -

pp *cresc.* - - - - -



151

pp *pp* *pp* *pp*

cresc. - p *cresc. - p* *cresc. - p* *cresc. p*

157

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

f *f* *f* *f*

p *p* *p* *p*

163

p *p* *p* *p*

171

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*



176

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

182

p *f* *sf* *p*

p *f* *sf* *p*

p *f* *sf* *p*

p *f* *sf* *p* *pizz.* *arco* *pizz.*

188

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*



Vivace

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Musical score for measures 1-11. The score is for Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Vivace'. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo).

Musical score for measures 12-26. The score is for Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Vivace'. The dynamics are marked 'dim.' (diminuendo), 'p' (piano), 'pp' (pianissimo), and 'cresc.' (crescendo).

Musical score for measures 27-40. The score is for Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Vivace'. The dynamics are marked 'f' (forte), 'dim.' (diminuendo), and 'pp' (pianissimo).

Musical score for measures 41-54. The score is for Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Vivace'. The dynamics are marked 'f' (forte), 'dim.' (diminuendo), and 'pp' (pianissimo).



55

cresc. - - - *dim.* - - - *p sempre* *più p* *pp* *f >*

cresc. - - - *dim.* - - - *p sempre* *più p* *pp* *f >*

cresc. - - - *dim.* - - - *p sempre* *più p* *pp* *f >*

cresc. - - - *dim.* - - - *p sempre* *più p* *pp* *f >*

67

f *fp* *fp* *fp*

f *fp* *fp* *fp*

f *fp* *fp* *fp*

f *fp* *fp* *fp*

80

cresc. - - - *p*

cresc. - - - *p*

cresc. - - - *p*

cresc. - - - *p*

92

cresc. *p* *fp*

cresc. *p* *fp*

cresc. *p* *fp*

cresc. *p* *fp*



104

fp *dim.* *pp*

117

cresc. *fp* *f*

128

fp *sempre p* *f* *sempre p*

140

cresc. *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*



150

sf

161

171

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

181

sempre più p *pp* *ppp*

sempre più p *pp* *ppp*

sempre più p *pp* *ppp*

sempre più p *pp* *ppp*



191

meno *p*

meno *p*

meno *p*

meno *p*

204

pp

pp

pp

pp

218

dim. - - *p* *pp* *cresc.* -

dim. - - *p* *pp* *cresc.* -

dim. - - *p* *pp* *cresc.* -

dim. - - *p* *pp* *cresc.* -

233

f *dim.* - - *pp*

f *dim.* - - *pp*

f *dim.* - - *pp*

f *dim.* - - *pp*



247

cresc. - - - - *dim.* - -
cresc. - - - - *dim.* - -
cresc. - - - - *dim.* - -
cresc. - - - - *dim.* - -

261

p sempre più p *pp* *f >* *p* *più p* *pp* *f*
p sempre più p *pp* *f >* *f* *dim.* *p* *più p* *pp* *f*
p sempre più p *pp* *f >* *p* *dim.* *p* *più p* *pp* *f*
p sempre più p *pp* *f >* *p* *dim.* *p* *più p* *pp* *f*

Lento assai, cantante e tranquillo

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

p cresc. *sotto voce* *p*
p *cresc.* *p*
p *cresc.* *p*
p cresc. *p*

p *dim.*
p *dim.*
p *dim.*
p *dim.*



15

cresc. *rf p* *rf p* *rf p*

22 **Più lento**

dim. *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

27

pp *cresc.* *rf p* *cresc.* *p* *cresc.*

32 **Tempo I**

p pp *cresc.* *p* *cresc.* *p*



38

43

ten.
semplice

47

cresc. *poco* *a* *poco* *p*

51

cresc. *rf* *p* *dim.* *pp* *ritardando*



Der Schwer Gefasste Entschluss

Grave

Allegro

Muss es sein? Es muss sein! Es muss sein!

Grave ma non troppo tratto

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Violin 1: *p*, *p*, *f*, *f*
Violin 2: *p*, *p*, *f*, *f*
Viola: *p*, *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *f*, *f*
Violoncello: *p*, *p*, *cresc.*, *cresc.*, *f*, *f*

Adagio

Allegro

Violin 1: *f*, *f*, *ff*, *dim.*, *p*, *pp*, *f*
Violin 2: *f*, *f*, *ff*, *dim.*, *p*, *pp*, *f*
Viola: *p cresc. f*, *p cresc. f*, *f ff*, *dim.*, *p*, *pp*, *f*
Violoncello: *p cresc. f*, *p cresc. f*, *f ff*, *dim.*, *p*, *pp*, *f*

Violin 1: *p*, *f*
Violin 2: *f*
Viola: *p*
Violoncello: *p*



24

p *f* *sf* *p* *f*

34

44

p *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *p*

54

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*



64

cresc. *p* *cresc.* *f* *più f*

cresc. *p* *cresc.* *f*

cresc. *p* *cresc.* *f* *più f*

74

ff *sf* *p* *f*

più f *ff* *sf* *p* *f*

più f *ff* *sf* *p* *f*

ff *sf* *sf* *sf* *p* *f*

84

p *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

p *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *sempre p*

p *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

p *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

95

sempre p

sempre p

sempre p



106

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

117

cresc. - *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

cresc. - - - - *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

cresc. - - - - *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

cresc. - - - - *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

128

p *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

cresc. *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

cresc. *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

cresc. *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

138

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*



148

dim. - - - - - ritar. - - - - - dando

dim. - - - - - ritar. - - - - - dando

dim. - - - - - ritar. - - - - - dando

dim. - - - - - ritar. - - - - - dando

159

in tempo

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Grave ma non troppo tratto

ff

ff

ff sf sf

ff sf sf

167

ff

ff

ff sf sf

f sf

f sf

f sf

f sf

f sf

f sf

dim. - - -

dim. - - -

dim. - - -

dim. - - -

173

p

cresc.

f

poco rit.

dim. - - -

p

cresc.

f

dim. - - -

poco rit.

p

cresc.

f

dim. - - -

poco rit.

p

cresc.

f

dim. - - -

poco rit.



178 Allegro

Violin I: *p dolce*, *f*, *sf*, *sf*

Violin II: *p dolce*, *f*, *sf*, *sf*

Viola: *p dolce*, *f*, *sf*, *sf*

Cello/Double Bass: *p dolce*, *f*, *sf*, *sf*

190

Violin I: *sf*, *sf*, *sempre f*

Violin II: *sf*, *sf*, *sempre f*

Viola: *sf*, *sf*, *sempre f*

Cello/Double Bass: *sf*, *sf*, *sempre f*

203

Violin I: *p*, *sempre p*

Violin II: *p*, *sempre p*

Viola: *p*

Cello/Double Bass: *p*

215

Violin I: *cresc.*, *p*

Violin II: *cresc.*, *p*

Viola: *cresc.*, *p*

Cello/Double Bass: *cresc.*, *p*



228

cresc. - - - *p* *cresc.* - - - *p* *cresc.* - - - - - *f* *più f*

cresc. *p* *cresc.* - - - *p* *cresc.* - - - - - *f* *più f*

cresc. *p* *cresc.* - - - *p* *cresc.* - - - - - *f* *più f*

cresc. - - - *p* *cresc.* - - - - - *f* *più f*

242

ff *p* *pp* *pp* *pizz.*

ff *p* *pp* *pp* *pizz.*

ff *p* *pp* *pp* *pizz.*

ff sf sf *p* *pp* *pp* *pizz.*

1. 2.

Poco adagio *Tempo I*

Si repete la seconda parte al suo piacere.

256

arco *pp*

arco *pp*

arco *pp*

arco *pp*

269

arco *pp* *sempre pp* *ff*

arco *pp* *sempre pp* *ff*

arco *pp* *sempre pp* *ff*

arco *pp* *sempre pp* *ff*

