

String Quartet in F Major, Op. 59, No. 1

Allegro

Musical score for String Quartet in F Major, Op. 59, No. 1, Allegro. The score consists of four staves: Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The key signature is one sharp (F# major). The dynamics and performance instructions include *p*, *cresc.*, *mfp e dolce*, *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *sf*, *più f*, *ff*, *p*, *f*, *ff*, *p*, *f*, *ff*, *p*, *f*, *ff*, *p*, *cresc.*, *sf*, *p*, *dol.*, *cresc.*, *sf*, *p*, *dol.*, *cresc.*, *sf*, *p*, *cresc.*, *sf*, *p*, *dol.*, *cresc.*, *sf*, *p*, *dol.*.

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello



33

42

49

56



65

cresc.

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

cresc.

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

cresc.

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

71

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

77

pp

ten.

ten.

cresc.

cresc.

81

cresc.

f

ff

p

ff

p

ff

p



87

f

p dol.

cresc.

p dol.

cresc.

f

p dol.

cresc.

f

p dol.

cresc.

p dol.

cresc.

cresc.

97

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

103

p

cresc.

f

p

cresc.

f

mf e dol.

cresc.

110

sf

p

f

p

p

f



117

123

130

136



143

p *f* *p* *f* *p* *f*

155

sempre stacc. e p

162

bdo

168

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



174

183

190

196





233

238

246

254

ten.

p

cresc.

p

cresc.

p

mfp

cresc.

p



264

cresc.

f

più f

cresc.

f

più f

cresc.

f

più f

cresc.

f

più f

274

ff

dim.

poco ritard.

dol.

a tempo

p

281

p

dol.

p

dol.

288

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



295

302

308

313



319

325

330

341



348

358

poco ritard.

poco ritard.

a tempo

a tempo

sfp

cresc. *f*

poco ritard.

a tempo

sfp

cresc. *f*

poco ritard.

a tempo

sfp

cresc. *f*

poco ritard.

a tempo

sfp

cresc. *f*

cresc. *f*

368

p

p

fp

p

fp

p

fp

p

374

p

cresc.

p

p

cresc.



379

384

391



Allegretto vivace e sempre scherzando

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

10

15

20

21

25

30

33





83

91

99

107



115

123

130

138



146

154

162

170



180

poco rit. a tempo
dim. cresc.
poco rit. a tempo
dim. cresc.
poco rit. a tempo
dim. cresc.
dim. cresc.

190

poco rit. a tempo
dim. a tempo
poco rit. a tempo
dim. a tempo
poco rit. a tempo
dim. a tempo
dim. a tempo
dim.

199

sf ff ff
sf ff ff
sf ff ff
sf ff ff

207

p pp
p pp
p pp
p pp

216

224

232

242



250

. The Violin 1 part features eighth-note patterns with grace notes. Measures 251-252 show eighth-note chords in the bassoon and cello. Measures 253-254 continue the eighth-note patterns. Measures 255-256 show eighth-note chords again. Measures 257-258 show eighth-note patterns. Measures 259-260 show eighth-note chords. Measures 261-262 show eighth-note patterns. Measures 263-264 show eighth-note chords. Measures 265-266 show eighth-note patterns. Measures 267-268 show eighth-note chords. Measures 269-270 show eighth-note patterns. Measures 271-272 show eighth-note chords. Measures 273-274 show eighth-note patterns. Measures 275-276 show eighth-note chords. Measures 277-278 show eighth-note patterns. Measures 279-280 show eighth-note chords."/>

259

270

279



289

300

312

322



330

sfp *ff* *sf*

pp

ff

sf

339

sf

sfp

p *sfp*

sf

sf

sfp

sf

sfp

sfp

sfp

sfp

347

sfp

tr

sfp

tr

sfp

tr

sfp

f

f

cresc.

f

f

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

f

f

f

f

356

p

p

cresc.

sf

p

cresc.

p

p

p

p

p

p

p

p



366

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

sff

dol. *p*

cresc. *f*

sff

sff

sff

sff

375

p

cresc.

sff

cresc.

sff

cresc.

sff

383

sf

p

pp

sf

p

pp

p

pp

sf

p

pp

391

cresc.

fp

cresc.

fp

cresc.

fp

cresc.

fp



399

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

407

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

416

f

più f

ff

p

pp

f

più f

ff

p

pp

f

più f

ff

p

pp

426

p

pp

p

pp

p

pp



436

447

poco rit. a tempo

pp sempre pp

pp sempre pp

pp sempre pp

pp sempre pp

457

466

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

ff sf f

ff sf f

ff sf f

ff arco ff sf sf f



Adagio molto e mesto

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello



22

dim.

p

espress.

25

p

p

28

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

31



34

38

41

45



49

52 cresc.

55 ff sf pizz. p

59 arco pizz. dim.



62

65

68

71



74

76

78

80

arcō

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

sf

cresc.

sf

p

cresc.

sf

p

cresc.

sf

82

dim.

dim.

dim.

pp semper stacc.

84

sotto voce

pizz.

87

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

89

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

morendo

p

morendo

p

morendo

p



92

cresc.

cresc.

cresc.

arcu

cresc.

f

96

dim.

p

sotto voce

99

p

sf

p

sf

102

sf

sf

sf

sf



106

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

109

sf *f* *p*

sf *f* *p*

sf *f* *p*

sf *f* *p*

113

semp. stacc.

116



118

cresc.

f

sf

cresc.

f

sf

cresc.

f

sf

p dim.

p dim.

p dim.

p dim.

121

pp

cresc.

sf

cresc.

sf

cresc.

sf

cresc.

sf

cresc.

sf

123

pp

cresc.

sf

cresc.

sf

cresc.

sf

cresc.

sf

cresc.

sf

124

p

p

p

p



128

Violin 1

Violin 2

Cello

Bass

130

Violin 1

Violin 2

Cello

Bass

131

Violin 1

Violin 2

Cello

Bass



Thème russe

Allegro

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

9

18

26



33

ff

ff

ff

ff

sf

sf

p dol.

p

41

sf

sf

sf

p

49

58

dim.

pp

ff

sf

dim.

pp

ff

ff

ff

ff

sf

dim.

pp

ff

ff

ff

ff

sf



67

poco rit.

pp

a tempo

cresc.

76

f

p

cresc.

85

ff

ff

ff

ff

ff

93

dim.

p dim.

pp

dim.

p dim.

pp

dim.

p dim.

pp

dim.

p dim.

pp



100

cresc.

p

cresc.

f

p

p

cresc.

f

p

f

p

f

p

p

109

f

dim.

pp

dim.

pp

dim.

pp

pp

116

sf

p cresc.

p

p cresc.

p cresc.

sf

p

p cresc.

p cresc.

122

f

f

f

f

sf sf

129

136

144

153



161

dim. *p dim.* *tr* *pp* *tr*

dim. *p dim.* *pp* *tr* *tr*

dim. *p dim.* *pp* *tr* *tr*

dim. *p dim.* *pp* *tr* *tr*

169

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

177

p dim. *pp* *sempre p* *pp*

p dim. *pp* *pp* *pp*

p dim. *pp* *pp* *pp*

p dim. *pp* *pp* *pp*

186

cresc. *f* *ff* *ff* *sf*

- *f* *ff* *ff* *sf*

- *f* *ff* *ff* *sf*

cresc. *f* *ff* *ff* *sf*



194

201

208

215



222

231

240

poco rit.

a tempo

cresc.

poco rit.

cresc.

poco rit.

cresc.

poco rit.

cresc.

249

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.



257

264

273

282



290

298

Adagio ma non troppo

307

Presto

318

