J. S. Bach

*Lobet Gott in seinen Reichen*

Cantata for the Feast of the Ascension

**BWV 11**

Continuo
1. Chor: “Lobet Gott in seinen Reichen”
2. Recitativ

Evangelium

Der Herr Jesus hub seine Hände auf und segnete seine

Continuo

Jünger, und es geschah, da er sie segnete schied er von ihnen.

3. Recitativ

Basso

Ach, Jesus, ist dein Abschied schon so nah?

Continuo

Ach, ist denn schon die Stunde da, da wir dich von uns lassen sollen? Ach, siehe,

wie die heißen Tränen von unsern blassen Wangen rollen, wie wir uns nach dir sehnen, wie

uns fast alter Trost gebriucht. Ach, weiche doch noch nicht!

Bassi - 3
4. Arie: “Ach, bleibe doch”
5. Recitativ

Evangelium

Und ward aufge hoben zu sehens, und fuhr auf gen Him mel, ei ne Wol ke nahm ihn weg vor ih ren

Continuo

Augen und er sit zet zur rech ten Hand Gottes.
6. Choral

7. Recitativ

Evangelium

Und da sie ihm nach-sahen gen Himmel fahren,

Basso

siehe, da stunden bei ih- nen zwei Män-ner in wei-ssen Klei-dern, wel-che auch

Continuo

sag-ten: Ihr Män-ner von Ga-li-lä-a, was ste-het ihr und seh-et gen Him-mel?

Ihr Män-ner von Ga-li-lä-a, was ste-het ihr und seh-et gen Him-mel?
Dieser Jesus, welcher von euch ist aufgenommen gen Himmel,

wird kommen, wie ihr ihn gesehen habt, wird kommen, wie ihr ihn gesehen

Himmel, wird kommen, wie ihr ihn gesehen habt, wird kommen, wie ihr

habt gen Himmel fahren, gen Himmel fahren, wird

ihn gesehen habt gen Himmel fahren, gen Himmel

kommen, wie ihr ihn gesehen habt gen Himmel fahren.

fahren wird kommen, wie ihr ihn gesehen habt gen Himmel fahren.
8. Recitativ

Ach ja! so kom-me bald zu-rück: Tilg'

einst mein trau-ri-ges Ge-bär-den, sonst wird mir je-der Au-gen-blick ver-

hasst und Jah-ren äh-nlich wer-den.
9. Recitativ

Sie aber beteten ihn an, wandten um gen Jerusalem

von dem Berge, der da heisset der Öliberg, welcher ist nahe

bei Jerusalem, und liegt einen Sabba ter-Weg davon,

und sie kehrten wieder gen Jerusalem mit grosser Freude.

10. Arie tacet (152 bars)
11. Choral: “Wann soll es doch geschehen”